

PASOLINI ANTESIGNANO

18-19-20 GENNAIO 2023

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA “SAPIENZA” - “ROMA TRE” - “TOR VERGATA”

18 GENNAIO AULA MAGNA DELLA SAPIENZA

8.30 Accoglienza e iscrizione al convegno

10.00 Saluti istituzionali

Ministro MIC - Rettrice - Direttore del Dipartimento - Presidente ADI

11.00 **Giulio Ferroni**: *Pasolini e Noi*

11.30 Breve pausa

11.45 Presiede **Beatrice Alfonzetti**

I relazione **Massimo Fusillo** - *Pasolini e l'Antico*

II relazione **Sonia Gentili** - *Pasolini, la realtà e il realismo*

III relazione **Roberto Deidier** - *Declinare il sacro. Paesaggi senza eroi*

12.50: Conduce la discussione: **Massimiliano Tortora**

13.30 Pausa Pranzo

SESSIONE POMERIDIANA

16.00 Presiede: **Paolo Falzone**

I relazione **Monica Storini** - *Genere/generi: dai Gender studies ai Queer studies*

II relazione **Franco Buffoni** - *L'importanza del luogo*

III relazione **Giorgio Nisini** - *Pasolini, la guerra, la Resistenza*

IV relazione **Giona Tuccini** - *La coscienza dell'eco. Pasolini lettore di Forster*

17.20 Conduce la discussione: **Roberto Gigliucci**

18.00 Conclusione dei lavori del primo giorno

19 GENNAIO AULA MAGNA ROMA TRE

8.30 Accoglienza e iscrizione al convegno

9.30 Saluti istituzionali

Rettore - Direttore del Dipartimento - Presidente MOD

10.00 **Monica Venturini**: relazione introduttiva alla giornata

10.30 Presiede **Simona Costa**

I relazione **Marco A. Bazzocchi** - *I dispositivi dello sguardo nelle macchine del potere: per un rapporto tra Pasolini e Foucault*

II relazione **Stefania Parigi** – *I documentari di Pasolini in India, Africa e Medio Oriente*

III relazione **Carlo Vecce** - *Boccaccio e Pasolini: un Decameron mediterraneo*

11.30: Breve Pausa

12.00 Presiede **Marco Dondero**

I relazione **Andrea Cortellessa** - *Morte e trasfigurazione*

II relazione **Andrea Gialloredo** - *"Il tepore è l'eternità della vita corporea": visioni d'Oriente, corpi e paesaggi in Comisso e Pasolini*

III relazione **Florian Mussnug** - *Scarti. L'Antropocene di Pasolini*

13.00 Conduce la discussione **Luca Marcozzi**

13.30 Pausa Pranzo

SESSIONE POMERIDIANA

15.30 Presiede: **Rino Caputo**

I relazione **Claudio Giovanardi** - *Pasolini tra italiano e romanesco*

II relazione **Davide Luglio** - *Bioestetica e resistenza nell'ultimo Pasolini*

III relazione **Caterina Verbaro** - *"Meridionale periferia". Pasolini e il Sud*

IV relazione **Paolo Desogus** – *Luce, chiarezza e nitore di Pasolini*

17.40 Conduce la discussione e conclude i lavori della giornata: **Marco Dondero**

20 GENNAIO AUDITORIUM “ENNIO MORRICONE”

8.30 Accoglienza e iscrizione al convegno

9.30 Saluti istituzionali

Rettore - Direttore del Dipartimento – Sottosegretario di Stato MIC - CSPPP – Cineteca Bologna

10.00 **Florinda Nardi**: relazione introduttiva alla giornata

10.30 Presiede **Maura Locantore**

I relazione **Guido Santato** - *Pasolini precursore della “decrescita”?*

II relazione **Mercedes Arriaga** - *Il matriarcale in Pasolini*

III relazione **Juan Carlos de Miguel** - *Pasolini e Lorca: due grandi voci a confronto*

IV relazione **Eleonora Cardinale** - *Nel laboratorio dello scrittore: le carte pasoliniane alla Biblioteca nazionale di Roma*

12.00 Conduce la discussione **Angelo Favaro**

13.00 Pausa Pranzo

SESSIONE POMERIDIANA

16.00 Presiede: **Fabio Pierangeli**

I relazione **Donato Santeramo** – *P. P. Pasolini: per un teatro delle idee. Tra teoria e prassi*

II relazione **Bianca Concolino** - *Il Decameron come cinema: la lezione di Pasolini*

III relazione **Costantino Maeder** - *Pasolini all’opera: il caso di Idroscalo Pasolini di Stefano Paglietti (musica) e Carlo Pasquini (libretto)*

IV relazione **Giorgio Patrizi** - *Narrare per “forme”. Il romanzo secondo Pasolini*

17.40 dialogo-dibattito conclusivo **Rino Caputo e Giulio Ferroni**